



Laetitia De Welfes

PORTFOLIO

DEWELFES@GMAIL.COM
+33(0)6 60 96 59 01



Démarche artistique

Laetitia de Welfes est une artiste peintre Franco-italienne installée à Lyon. Formée aux arts décoratifs de Strasbourg et titulaire d'un double master en arts visuels et histoire de l'art.

Son travail explore les relations émotionnelles et physiques entre les êtres et particulièrement notre dépendance à la présence de nos pairs : pourquoi l'être humain est si naturellement attirés par les autres tout en cherchant tout autant la solitude et l'indépendance? Elle questionne la réalité d'une hyperconnectivité permanente qui génère paradoxalement isolement et déréliction. Ses personnages aux multiples visages, aux multiples facettes, illustrent en partie cette ambivalence des sentiments, les faux semblants aussi. Les antagonismes sont au coeur de sa démarche.

Passionnée par la représentation des canons de l'antiquité, elle réalise une cartographie de personnages récurrents qui s'en inspirent et interfèrent les uns avec les autres. En simplifiant ces figures identifiables, en les épurant, elle parvient à une forme d'universalité de la forme pour servir la compréhension de son propos. Universel et intemporel, lui aussi. Ainsi traduit, Le message apparaît comme harmonieux, calme. Les scènes qu'elle représente sont une relecture mélancolique et poétique de toutes les émotions qui nous traversent au cours de la vie.

Ses œuvres sur toile ou sur papier, souvent teintées d'une seule couleur, représentent des scènes de vie qui apparaissent comme figées sur des moments particuliers. Comme un arrêt sur image d'un constat sans appel. Une invitation à se questionner sur notre propre état affectif.



***Qui est la vigne*, 2024,**
acrylique sur toile de lin, 140 cm x 172 cm





Chemin de la terre, 2023, acrylique sur toile de lin, 95x135cm

L'écume du sommeil, 2024
Acrylique sur toile de lin, 70x108 cm





Au delà de ce voile 1 et 2, 2024, acrylique sur toile de lin, 80 x117 cm



Sans retour, 2024, acrylique sur toile de lin, 26x39 cm









L'universel langage 3, 2024, acrylique sur toile de lin, 47 x 120 cm
Sans retour, 2024, acrylique sur toile de lin, 26 x 39 cm

***L'universel langage 2**, 2024, acrylique sur toile de lin, 47 x 120 cm*



« Sur la terre comme au ciel,
Les cerisiers fleurissent,
Et moi je tousse ».

Haïku

Nomiyama Asuka

Les cerisiers fleurissent, 2025, 97x135 cm, acrylique sur toile de lin



“Il y a quelques années, j’ai découvert le support que je cherchais pour mes dessins à l’encre. Un papier artisanal népalais qui réunit plusieurs qualités : l’unicité de chaque feuille, une matérialité rustre et une réelle authenticité visuelle. Ce papier en coton au grain exceptionnel me permet de fixer mes recherches spontanées, d’intentionnaliser les aléas du support et de fixer, sans retenue, les émotions qui me traversent”

Laetitia De Welfes

Jardins obscurs, 2024, encres sur papier coton artisanal, 42 x 60 cm





CRÉDIT PHOTO : NUO GALLERY



En apparence bleu, 2024, encres sur papier coton artisanal, 75 x 100 cm

En feuillage de nuit, 2024, encres sur papier coton artisanal, 31 x 43 cm





***Muraille du jour**, 2024, encres sur papier coton artisanal, 50 x 70 cm*



Son immortalité, 2024, encre sur papier coton artisanal, 42 x 60 cm



CRÉDIT PHOTO : PRISCASHOTYOU



La troisième nuit, 2024. Vue d'un triptyque réalisé pour le salon de thé Dame Betty à Belfort

CV ARTISTIQUE

Laetitia De Welfes

**ARTISTE PEINTRE
LYON**

Site Web : www.dewelfes.com

Instagram : @dewelfes

FORMATION

2005 – Ecole supérieure des Arts décoratifs, Strasbourg, France.

2004- 2009 – Université Marc Bloch, Master Arts Visuels et Histoire de L'art, Strasbourg, France.

EXPOSITIONS SOLO

2024 - *Sur les ruines d'un ciel immense* - Galerie Tentö, Bordeaux.

- *Sables rouges* - Caléo, Bruxelles, Belgique.

- *L'arrière pays* - Belfort, France.

2023 - *L'ocre des pierres nues* - Galerie L'appARTement, Montbéliard, France.

2022 - Exposition Solo, Galerie Cheloudiakoff, Belfort, France.

EXPOSITIONS COLLECTIVES

2024 - Exposition collective - Nuo Gallery, Munich, Allemagne.

- Exposition duo - Château Montlabert, Saint-Emilion, France.

- 5th Edition - Exposition collective - Galerie L'AppART, Bruxelles, Belgique.

2023 - Exposition collective - Galerie Tentö, Bordeaux, France.

- 4th Edition - Exposition collective - Galerie L'AppART, Bruxelles, Belgique.

- 3th Edition - Exposition collective Galerie L'appART, Bruxelles, Belgique

PROJETS

2024 - Performance : Live painting - Chateau Montlabert, Saint-Emilion, France.

- Réalisation d'un triptyque pour un projet de réhabilitation, Dame Betty, Belfort, France.

COLLECTIF

2023- 2024 - Membre du cercle de l'art, saison 3, Paris, France.

PRESSE

2023 - Reportage d'Aline Bilinski pour France 3 Bourgogne franche comté, 13 novembre 2023.

- "Laetitia De Welfes, une femme sous influences" - Sam Bonjean pour L'Est Républicain, 19 septembre 2023.

- Art Radar interview "Five Questions to Laetitia De Welfes", New and abstract, Alexander Jackert, 20 novembre 2023.

- "Les artistes du mois dénichés sur la toile", Art.interview, Paris, France.

2022 - "Le nouveau chemin artistique de De Welfes" - Laurent Arnold pour L'Est Républicain, 26 avril 2022.